



NOVARO  
Pías. 7

# CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

## SANDOKAN

### "LA CIUDADELA DEL SILENCIO"



REVISTA JUVENIL

MEJORES REVISTAS  
\$1.50  
M.N.




# Todo con Daniel se vuelve algarabía

## Lleve la Felicidad a su Hogar con **DANIEL EL TRAVIESO**




**la Mejor Revista  
Infantil a Todo Color.**

Es una Revista 

**APARECE CADA 15 DÍAS**

Sólo **\$1.50** el ejemplar

CLÁSICOS DEL CINE — Año XVIII — N° 293 — 5 de noviembre de 1973.—("SANDOKAN en LA CIUDADELA DEL SILENCIO").—© Copyright, MCMLXXIII, by Organización Editorial Novaro, S.A.—Revista mensual editada en México.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D.F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.50 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S.A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 5-76-01-55.—Apartado Postal 10500.—México 1, D.F.—Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas: Organización Editorial Novaro, S.A.—Tel. 5-76-01-55.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D.F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S.A.", Pallars 85-91, Barcelona 5, España.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.—Franqueo a Pagar.—Cuenta N° 887.

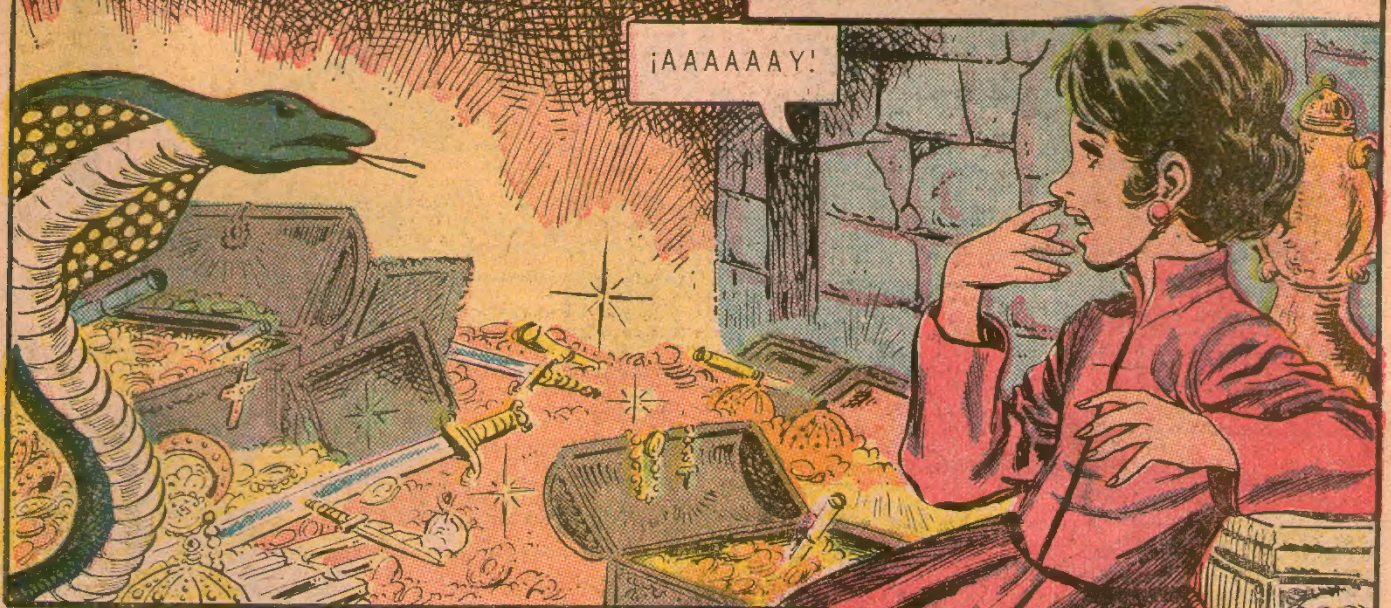
El emblema  es marca registrada de la Organización Editorial Novaro, S.A.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# LA CIUDADELA DEL SILENCIO

DESDE SU RETIRO DE MOMPRACEM, SANDOKAN RECUERDA COMO EN UN SUEÑO SUS AÑOS ADOLESCENTES: LA SUBLEVACIÓN DE LOS MINEROS CONTRA SUS PATRONES INGLESES; LA INTERVENCIÓN DE SU PADRE EL SULTÁN Y LA VICTORIA FINAL; EL ROBO DE UNA PARTE DEL TESORO REAL, PERPETRADO POR EL TRAIDOR ALCINDOR, QUE ELIGE COMO VÍCTIMAS A LAS PRINCESAS GAINA Y ANDARA, RAPTANDO A LA PRIMERA Y DEJANDO ENCERRADA A LA SEGUNDA EN LA CAMARA DEL TESORO, DONDE...



AL MISMO TIEMPO, DEL OTRO LADO DEL MURO...

¿CÓMO SACARÉ DE ALLÍ A MI HERMANA SI MI PADRE NUNCA ME REVELÓ EL SECRETO DE ESTE CUARTO?



COMO SI UNA MISTERIOSA FUERZA LO GUIARA, SANDOKAN INTRODUCE LA MANO DENTRO DE LAS FAUCES DEL LEÓN QUE ESTÁ EMPOTRADO EN LA PARED Y...

CREO QUE AQUÍ ESTÁ LA CLAVE.





LA PRINCESA LANZA UN GRITO DE ALEGRÍA AL VERLO ENTRAR.

¡SANDOKAN!

¡ANDARA!



EN SEGUIDA, CORTA DE UN SOLO TAJO LA CABEZA DEL REPTIL.



DESPUÉS DE CERRAR LA PUERTA SECRETA, ANDARA CONDUCE A SANDOKAN A TRAVÉS DEL OSCURO SÓTANO...

DE MILAGRO NO PISASTE ESTE LADRILLO QUE HACE FUNCIONAR UNA TRAMPA MORTAL.

VEN TAN APURADO A SOCORRERTE, QUE LO ESQUIVÉ SIN DARME CUENTA.



ANDARA PONE A SANDOKAN AL TANTO DE TODO LO OCURRIDO.

ESTOY AVERGONZADA DE MI COMPORTAMIENTO. NO SÉ CÓMO ME DEJÉ ENGAÑAR POR ALCINDOR.



¡AHORA LO MÁS URGENTE ES LOCALIZAR A GAINA!





DE PRONTO SE TOPAN  
CON YUGURTA, Y...

¡TU MAESTRO AYUBAL  
ACABA DE MORIR!



¿QUÉ PIENSAS HACER? ¿ESPERAR A QUE  
TU PADRE REGRESE DE RAYATA O PARTIR  
DE INMEDIATO TRAS ESE CHACAL?

¡PARTIRÉ EN SEGUIDA Y TÚ  
VENDRÁS CONMIGO! DEJAREMOS  
A ANDARA AL CUIDADO DEL VIEJO  
OMAR.

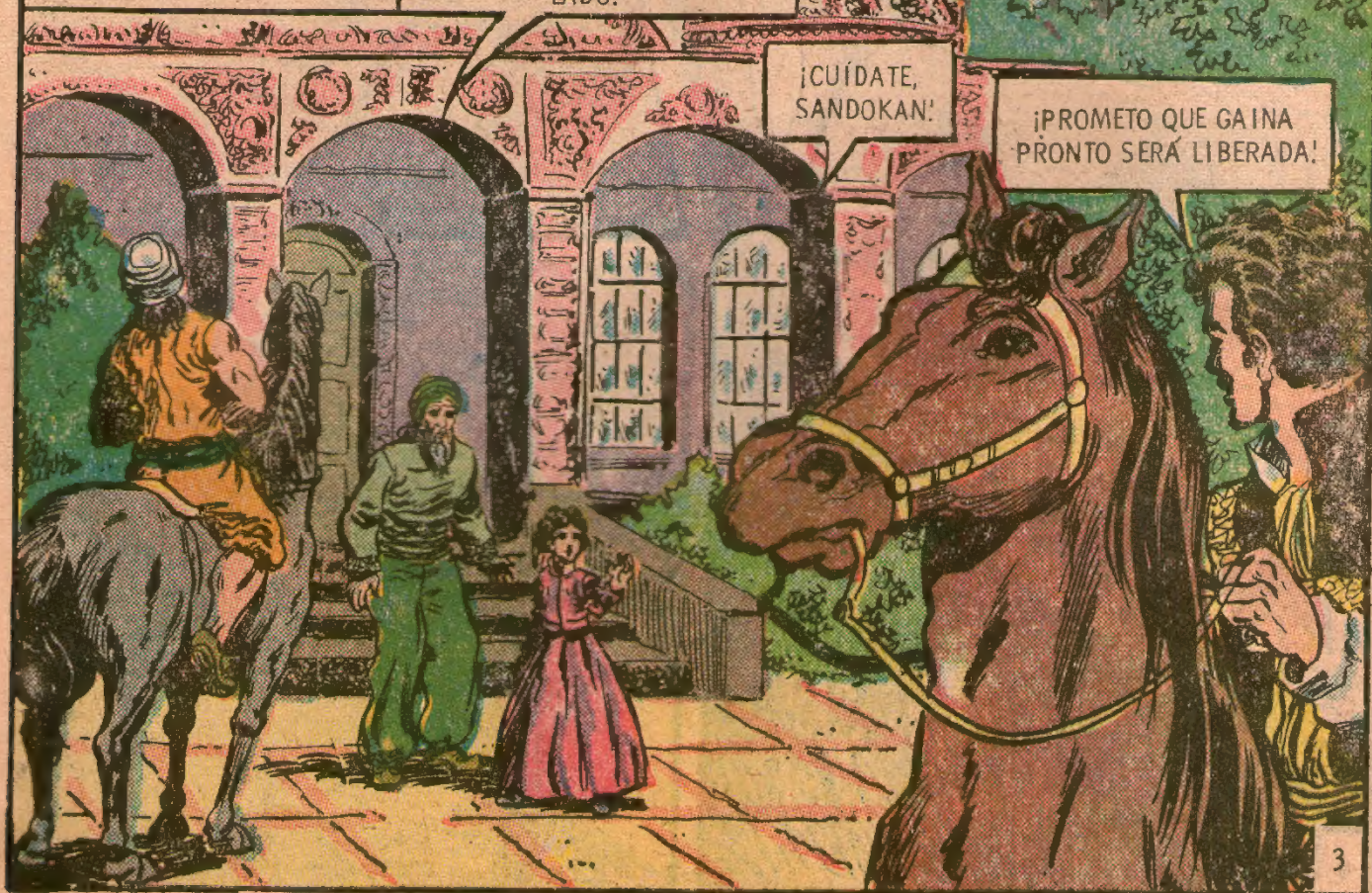


POCO DESPUÉS, SANDOKAN  
SE DESPIDE DE SU HERMANA  
Y DE OMAR.

VETE TRANQUILO, PRÍNCIPE.  
ELLA ESTARÁ SEGURA A MI  
LADO.

¡CÚDATE,  
SANDOKAN!

¡PROMETO QUE GAINA  
PRONTO SERÁ LIBERADA!





OMAR LOS VE PARTIR CON  
GESTO DE PREOCUPACIÓN.

¡OJALÁ NO VAYAN A TOPARSE CON  
ESOS SECTARIOS DEL TEMPLO DE  
DAIMON, QUE SON LOS SERES MÁS  
SANGUINARIOS DE LA TIERRA!



MI PADRE ME CONFÍO EL CUIDADO DE  
MIS HERMANAS, Y YO LE DESOBEDECÍ...  
AHORA SIENTO QUE MI DEBER ES REPARAR  
EL DAÑO RESCATANDO A GAINA.



ADMIRO TU DECISIÓN DE IR EN POS  
DE TU HERMANA GAINA, PERO CREO QUE  
ES UN ACTO SUICIDA ENFRENTARNOS TÚ  
Y YO A ESA TURBA DE FANÁTICOS.



NO HAY OTRO  
REMEDIO...

PARA ESO CUENTO  
CON TU AYUDA,  
¿O ME EQUIVOCO?



¡POR SUPUESTO  
QUE NO, ALTEZA!





AL LLEGAR A UN ARROYO,  
HACEN UN ALTO PARA  
REFRESCARSE...

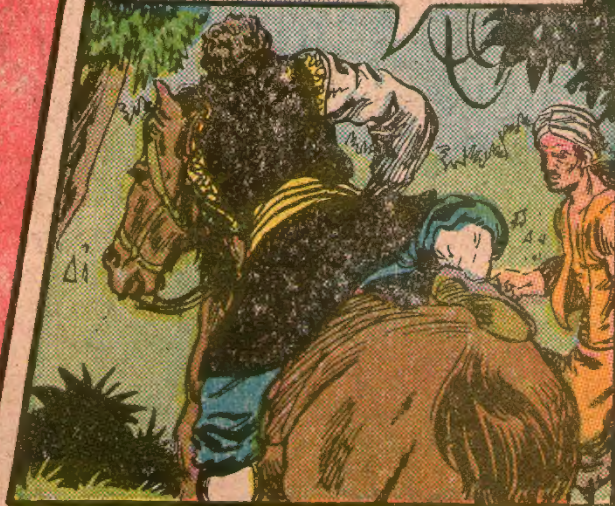
LO QUE HE OÍDO ACERCA DE  
ESOS SECTARIOS DE DAIMON  
ES COMO PARA PONERLE LOS  
PELOS DE PUNTA A CUALQUIERA.



NUNCA IMAGINÉ QUE ALCINDOR  
PERTENECIERA A ESA COFRADÍA  
DE ASESINOS.

TODO ES POSIBLE  
EN ESTE MUNDO.

LA MENTIRA ES EL PASAPORTE  
DE LOS ASTUTOS. ALCINDOR SUPO  
GANARSE LA CONFIANZA DE MI  
PADRE CON SUS ADULACIONES.



UN TIPO ASÍ ES  
DOBLEMENTE  
PELIGROSO...

TAL VEZ SUCEDIÓ LO QUE TENÍA QUE  
SUCEDER, PERO ESO NO OBSTA PARA  
COMBATIR A ESA CLASE DE SUJETOS.

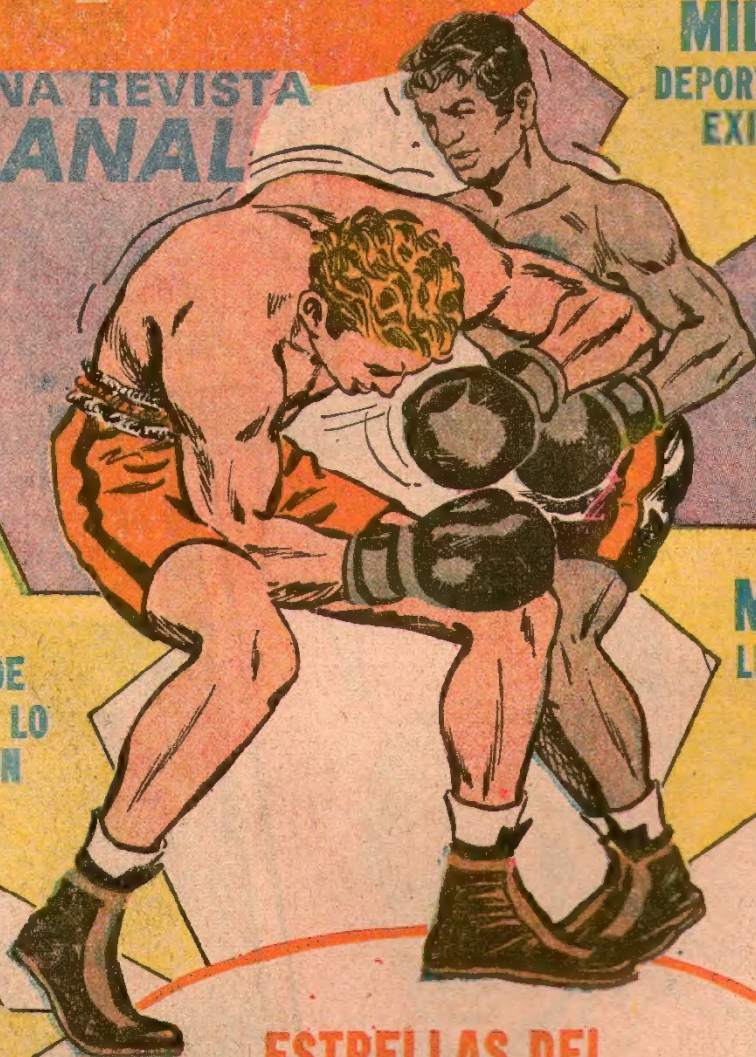




ESTRELLAS DEL  
**Deporte**

ES YA UNA REVISTA  
**SEMANAL**

**MILES** DE  
DEPORTISTAS LO  
EXIGIERON



**MILES** DE  
AFICIONADOS LO  
SOLICITARON

**MILES** DE  
LECTORES LO  
PIDIERON

Y...

ESTRELLAS DEL  
**Deporte**

**ES  
AHORA  
SEMANAL**

UN ÉXITO MÁS DE



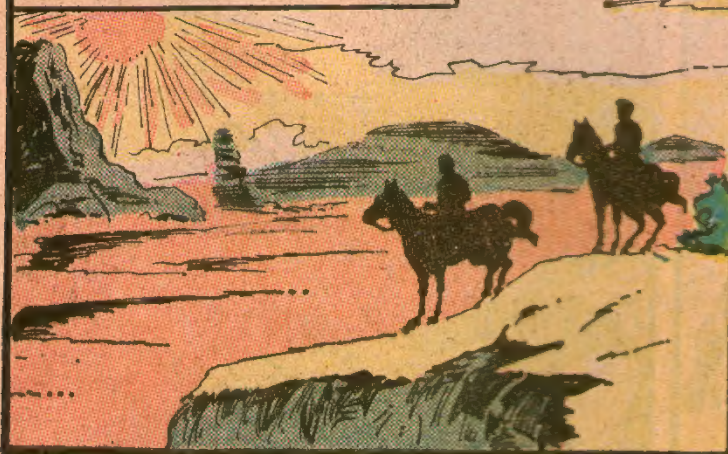
MEJORES REVISTAS

SOLAMENTE  
CUESTA  
**\$1.50**  
M. MEX.

**PÍDALA HOY MISMO A SU VOCEADOR...**



AL LLEGAR A UN ALTO  
PROMONTORIO CONTEMPLAN  
UN DESOLADO VALLE CALCINADO  
POR EL SOL.



YA ESTAMOS CERCA DE LA  
CIUDADELA DEL SILENCIO, SEDE  
DE LOS ADORADORES DEL TORO.



HABÍA OÍDO HABLAR A MI PADRE  
DE ESTE LUGAR, PERO NUNCA IMAGINÉ  
QUE FUERA TAN LÚGUBRE

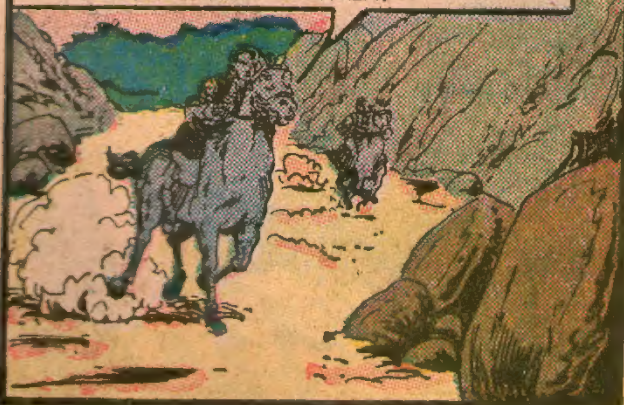


DICEN QUE QUIEN ENTRA AQUÍ  
NUNCA REGRESA. AÚN ESTAMOS  
A TIEMPO DE RETROCEDER.



POR TODA RESPUESTA, SANDOKAN  
ESPOLEA SU CABALLO Y LO CONDUCE  
POR UNA ESTRECHA GARGANTA ROCOSA...

ES DEMASIADO TARDE PARA DAR PASO  
ATRÁS. SI HEMOS DE ENCONTRAR AQUÍ  
NUESTRO FIN, SABREMOS AFRONTARLO  
CON ENTEREZA.



NO ESPERABA  
MENOS DE TI  
¡ADELANTE!

¡ESPERA... ME  
PARECIÓ OÍR UN  
RUIDO EXTRAÑO.





SANDOKAN SE ASOMA CAUTELOSAMENTE  
POR ENCIMA DE UNA ROCA Y SU ESTUPOR  
NO TIENE LÍMITES AL VER A UN NEGRO DE  
ESTATURA GIGANTESCA...

NO CREÍ QUE PUDIERA  
EXISTIR UN SER DE  
TALES PROPORCIONES.



INVOLUNTARIAMENTE, EMPUJA UNA  
PIEDRA QUE RUEDA HASTA LOS PIES  
DEL COLOSO DE ÉBANO...

¿QUIÉN HA OSADO  
PROFANAR LOS DOMINIOS  
DE KARKADAN?



¡ESTÁS PÁLIDO, MUCHACHO!  
¿POR QUÉ?

¡CALLA, POR FAVOR!  
¡ALLÍ ATRÁS ESTÁ  
UN GIGANTE!



YUGURTA SE RASCA LA  
CABEZA EN SEÑAL DE  
INCREULIDAD.

¿TAN PRONTO EMPIEZAN  
A HACERTE EFECTO LOS  
ESPEJISMOS DEL DESIERTO?

¡DESENGÁÑATE,  
SI NO ME CREES!



PERO APENAS SE ASOMA YUGURTA  
CUANDO RECIBE UNA TREMENDA  
PEDRADA EN LA FRENTE.

¡AY!

**¡ZOC!**





KARKADAN LANZA UNA CARCAJADA AL VER RODAR POR TIERRA AL HINDÚ.

¡JA, JA, JA, JA!

ENTONCES, SANDOKAN SALE DE ENTRE LAS ROCAS, DISPUESTO A ENFRENTARSE AL GIGANTÓN.

POR TODA CONTESTACIÓN, SANDOKAN SE LANZA A FONDO, DÁNDOLE UN PINCHAZO EN UNO DE LOS MUSLOS.

¡APÁRTATE DE ÉL, SALVAJE!

¿ME ESTÁS DESAFIANDO, INSOLENTE CRIATURA?

¡NO CREAS QUE TU ESTATURA ME ESPANTA!

¡AAY!

CUANDO KARKADAN PRETENDE ATRAPAR AL AUDAZ MUCHACHO CON SUS MANIZAS, ÉSTE LO ESQUIVA.

Y SIN MOSTRARLE NINGÚN RESPETO LO HIÈRE NUEVAMENTE.

RECUERDA ESTO: MÁS VALE MAÑA QUE FUERZA.

¡AAY!





FINALMENTE, EL NEGRO LOGRA  
APODERARSE DE SANDOKAN,  
LEVANTÁNDOLO COMO SI  
FUERA UN MUÑECO.

¡BASTA DE  
JUEGOS!

¡SUÉLTAME!



¿NO TE PARECE QUE TE HAS  
PROPASADO CONMIGO?



TÚ HICISTE OTRO TANTO  
CON MI AMIGO. ¡POR POCO  
LE ARRANCAS LA CABEZA!



EL NEGRO SE QUEDA  
PENSATIVO, Y LUEGO...

LES PERDONO LA VIDA,  
PERO SERÁN MIS  
ESCLAVOS.



¿YO TU ESCLAVO?  
¡ESTÁS LOCO! ¡PREFIERO  
LA MUERTE!

¡AH! ¿SÍ?..  
¡JA, JA, JA!



ANDA... Yo traté  
de tener músculos  
de **REAL HOMBRE**



Yo también,  
pero éso tarda  
mucho tiempo

# ¡Qué Va!

«dice Charles Atlas, poseedor del título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo," ganado en Concursos Mundiales.

**“¡Le PROBARÉ en 7 días que USTED Puede Poseer un Cuerpo como el Mío!”**

¡No crea que se requiere mucho tiempo ni gran trabajo para que usted logre tener una fuerza demoledora y un poderoso desarrollo muscular! ¡No piense, tampoco, que necesita aparatos de gimnasia ni de otra clase! ¡YO HE PROBADO que ambas ideas son absurdas! Sólo necesito 7 días para probarle cuánto puedo hacer por usted, sin el auxilio de aparatos de ninguna clase. ¡Porque, en realidad, no creo en esos métodos artificiales que pueden dañarle órganos importantes para el resto de su vida!

hundido y unas piernas como flautas. Yo estaba muy preocupado. Y me puse a estudiar el asunto. Entonces descubrí el método nuevo para fortalecerme. Un método sencillo, natural, rápido y seguro. Le llamé "Tensión Dinámica". Y en poco tiempo desarrollé el cuerpo que ha ganado dos veces el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo".

**GRATIS - Prospecto Ilustrado**

Otros miles de personas saben ya hoy, por experiencia propia, lo que ha hecho por ellas la *Tensión Dinámica*.

El pequeño cupón de abajo le servirá para obtener mi Prospecto Ilustrado, sin costo ni compromiso, en el que verá explicado mi método.

Solamente deseo probarle que puedo hacer por usted lo que he hecho por otros muchos; esto es, que tenga hombros amplios y robustos, bíceps que se contraigan con fuerza demoledora, un pecho saliente, sólido y musculoso, y un cuerpo uniformemente desarrollado, que haga aparecer como enanos a los que se pongan a su lado. Remita este cupón hoy mismo. Charles Atlas, 115 E. 23rd St., Nueva York 10, E. U. A.

Envíe  
el Cupón  
por mi  
Prospecto  
**GRATIS**



**Métodos Naturales es todo lo que yo necesito**

Véa aquí la fotografía de mi cuerpo tal como es hoy. No se le han "pintado" músculos. Es la reproducción fiel que la cámara ha tomado de lo que yo he hecho con MI cuerpo. ¡Y ahora estoy dispuesto a probarle lo que mi secreto de la Tensión Dinámica puede hacer por el SUYO!

Hace algunos años, era yo una ruina viviente, un "alfeñique", con un peso de 44 kilos, un cuerpo canijo, un pecho

**CHARLES ATLAS**

**Dept. X-75 S**

**115 East 23rd St., Nueva York 10, E. U. A.**

Quiero la prueba de que su sistema *Tensión Dinámica* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envieme gratis su Prospecto Ilustrado.

Nombre.....  
(Siervase escribir con claridad)

Dirección.....

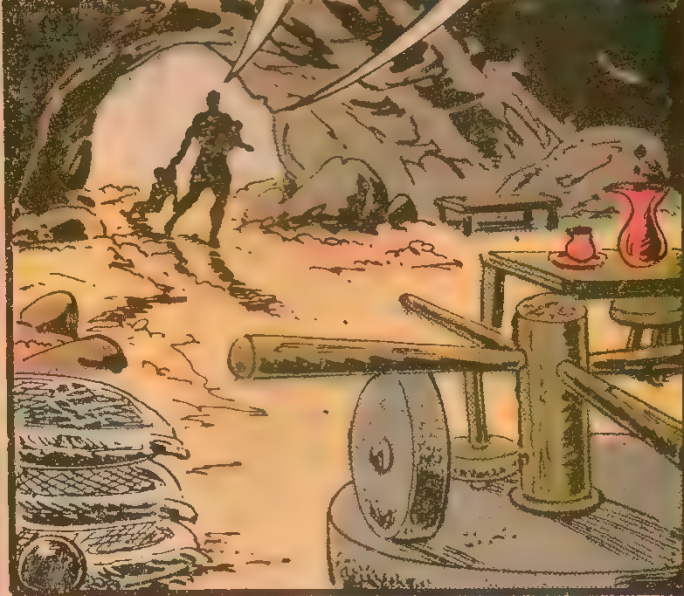
Ciudad.....  
Provincia  
o Estado  
y País.....



EL GIGANTE SUJETA BAJO UN BRAZO A SANDOKAN, MIENTRAS LLEVA ARRASTRANDO A YUGURTA HACIA UNA CUEVA...



ÉSTA ES MI CASA. AQUÍ TENDRÁN QUE TRABAJAR DURO PARA GANARSE EL PAN.



¡PUF! ¡QUE OLOR TAN NAUSEABUNDO!

EN SEGUIDA COLOCA EN EL TOBILLO DEL JOVEN PRÍNCIPE UNA CADENA UNIDA A UNA GRAN BOLA DE HIERRO.



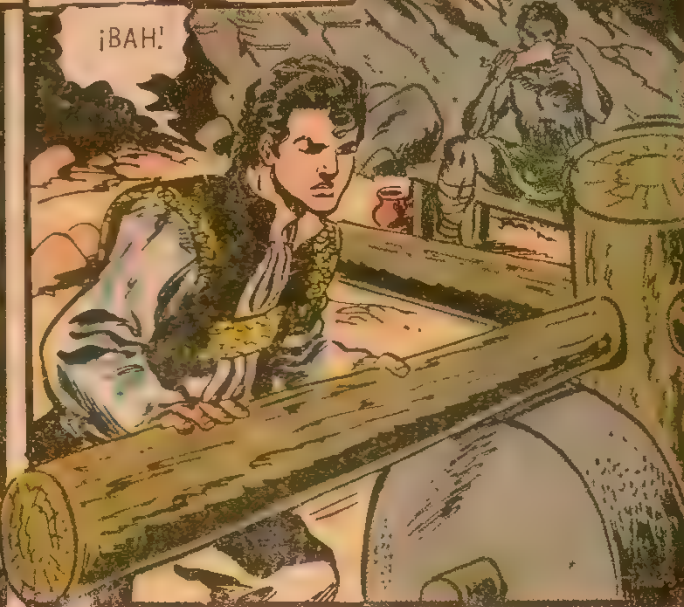
MIS ANTERIORES ESCLAVOS ACABARON ABURRIÉNDOSE Y LOS MATÉ; ESPERO NO TENER QUE HACER LO MISMO CON USTEDES.

¡PUES YO TE ADVIERTO QUE AL MENOR DESCUIDO QUE TENGAS DARÉ CUENTA DE TI!



¡JA, JA, JA! ... ME HAS HECHO REÍR... PERO NO ABUSES DE MI PACIENCIA, PORQUE TE PODRÍA PESAR.

SANDOKAN ES UNCIDO A LA RUEDA DE UN RÚSTICO MOLINO.



¡A TRABAJAR, ESCLAVO!

¡BAH!



POR LA NOCHE, EL GIGANTE SE ACUESTA SOBRE UN BANCO Y NO TARDA EN DORMIRSE.

¡PARECE UN ASNO QUE ESTUVIERA REBUZNANDO!

¡GROOR!...  
¡GROOR!



EN LA MADRUGADA, DESPUÉS DE ATARLOS A UN GRUESO TRONCO, EL OGRO SE ALEJA DEJÁNDOLOS LLENOS DE TERROR Y DE ANGUSTIA.



SUS ESPERANZAS DE ESCAPAR SE DESVANECEN CUANDO LO VEN SELLAR LA ENTRADA DE LA CUEVA CON UNA PESADA ROCA.

¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡OH! ¡SI POR LO MENOS ME HUBIERA DADO TIEMPO DE DEFENDERME...!



MÁS VALE NO DESESPERARNOS. YA ENCONTRAREMOS LA FORMA DE SALIR DE ESTA SITUACIÓN.

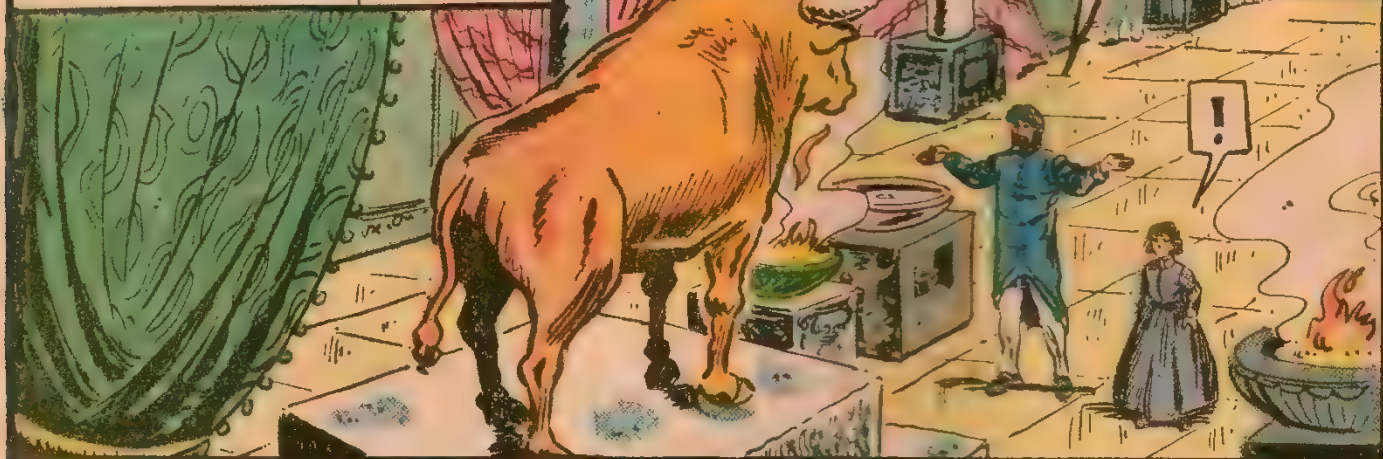
ME GUSTARÍA CREERTE, PERO ESE NEGRO ACABARÁ ANTES CON NOSOTROS.

CADA MINUTO QUE PASAMOS AQUÍ PELIGRA MÁS LA VIDA DE GAINA...





ENTRE TANTO, EN EL TEMPLO DE DAIMON,  
EL SUMO SACERDOTE CONSAGRA A GAINA  
COMO SACERDOTISA DE BELFAGO!, EL  
TORO INFERNAL.



¡OH, DIOS DE LAS TINIEBLAS!  
ACEPTA A ESTA VIRGEN COMO  
TU EXCLUSIVA SERVIDORA.

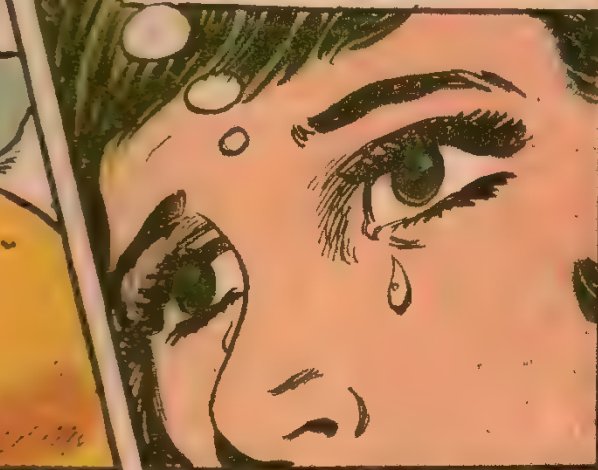
GAINA TIEMBLA DE MIEDO AL  
COLOCAR UNA CORONA DE FLORES  
EN LOS CUERNOS DEL ÍDOLO.



ME SIENTO HUMILLADA Y  
AVERGONZADA DE PARTICIPAR  
EN ESTA CEREMONIA.

DOS LAGRIMAS SE DESPRENDEN DE  
LOS BELLOS OJOS DE LA JOVEN.

AÚN ME ALIENTA LA ESPERANZA  
DE QUE LOS MÍOS PRONTO VENDRÁN  
A RESCATARME.



AZATOR, EL SACERDOTE,  
DERRAMA SOBRE SU CABEZA  
UNA PERFUMADA ESENCIA.



TRAS UNA CORTINA DEL  
TEMPLO, ALCINDOR, EL TRAIDOR,  
OBSERVABA TODO...



¡HUM!

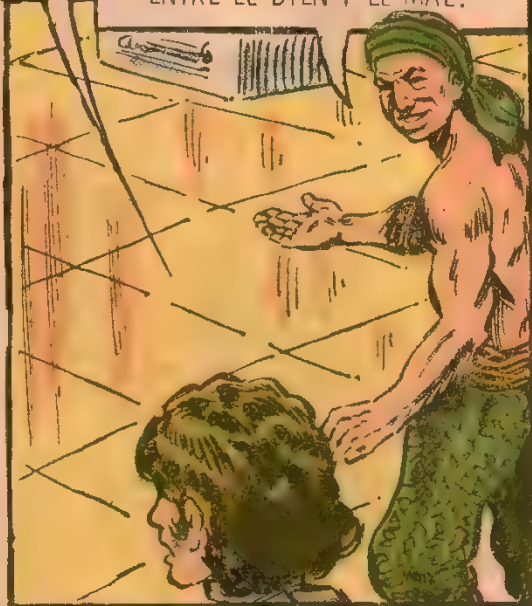


COMO COMPLEMENTO DEL RITUAL,  
GAINA PRESENCIA CON DESAGRADO  
LA LUCHA A MUERTE ENTRE UN HOMBRE  
Y UNA COLOSAL SERPIENTE...



¡OH! ¡QUE COSA  
MÁS FEA!

¡NO TE ASUSTES, CHIQUILLA!  
ESTO SIMBOLIZA UNA BATALLA  
ENTRE EL BIEN Y EL MAL.



A CONTINUACIÓN, VARIOS SUJETOS  
INICIAN UN EXTRAÑO BAILE DANDO  
SALTOS IMPRESIONANTES.



¡PARECEN  
LOCOS!

NO TE BURLES.  
PODRÍAS PROVOCAR  
SU IRA.



¿POR QUÉ NO ME LLEVAS DE NUEVO  
A CASA, ALCINDOR? ¡ESTO ACABARÁ  
POR ENFERMARME!



LO SIENTO, PERO ESO NO ES POSIBLE.  
HAS SIDO CONSAGRADA A BELFAGOL  
Y AQUÍ PERMANECERÁS PARA SIEMPRE.

¡ERES EL SER MÁS DESPRECIABLE QUE  
HE CONOCIDO! ¡ME HAS VENDIDO A  
ESTOS FANÁTICOS COMO UNA ESCLAVA!





ATAVIADO CON GRAN ELEGANCIA SE ACERCÓ A GAINA EL SACERDOTE AZATOR.

LES SUPLICO QUE ME DEJEN EN LIBERTAD, SI NO QUIEREN QUE MI PADRE CAIGA SOBRE USTEDES CON SU EJÉRCITO Y...

TE ASEGURO, BELLA NIÑA, QUE AQUÍ, NO ECHARÁS DE MENOS LOS LUJOS A QUE TE TIENE ACOSTUMBRADA TU ILUSTRE PADRE.

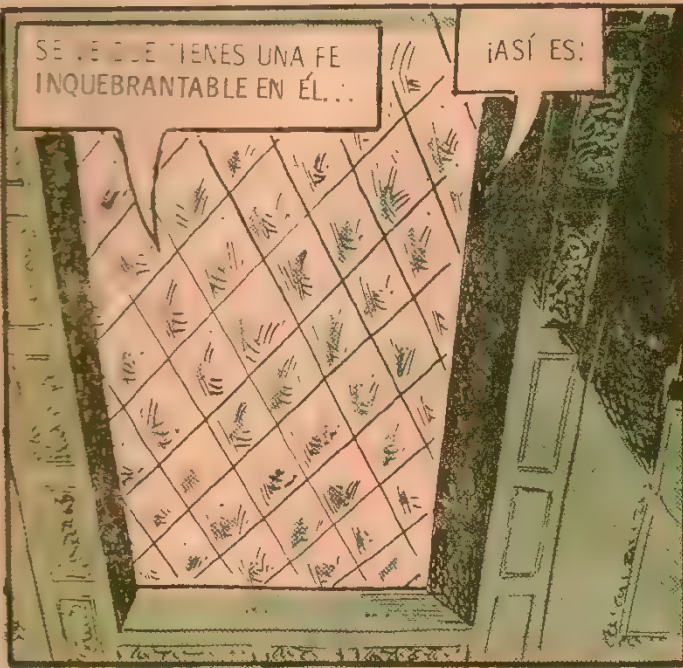


NUESTRA FORTALEZA ES INEXPUGNABLE. CUALQUIERA QUE INTENTE RESCATARTE, MORIRÁ.

LA FURIA DEL "LEÓN DE BORNEO" ES INCONTENIBLE

SE VE QUE TIENES UNA FE INQUEBRANTABLE EN ÉL...

¡ASÍ ES!



ENTONCES LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES CONTRAER NUPCIAS CONMIGO. DE ESTA MANERA, TU PADRE NO PODRÁ LEVANTAR LA MANO CONTRA SU YERNO. ¡JA, JA!





EN LA CUEVA DE KARKADAN,  
SANDOKAN Y YUGURTA HACEN  
ESFUERZOS DESESPERADOS POR  
ROMPER SUS LIGADURAS.

PARECE QUE YA ESTOY LOGRANDO  
QUE ESTAS CORREAS DEN DE SÍ  
LO SUFICIENTE PARA DEJAR LIBRE  
UNO DE MIS BRAZOS.

¡MAGNÍFICO,  
YUGURTA!



TRAS MUCHOS ESFUERZOS,  
EL HINDÚ CONSIGUE SU  
PROPÓSITO.

¡APÚRATE, PORQUE ESE  
ABOMINABLE NEGRO PUEDE  
LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO!

¡YA ESTÁ! AHORA  
PODRÉ SOLTARME  
POR COMPLETO.



DEBEMOS ESTAR PREPARADOS.  
CUANDO MENOS UNO DE LOS DOS  
DEBERÁ ESCAPAR.

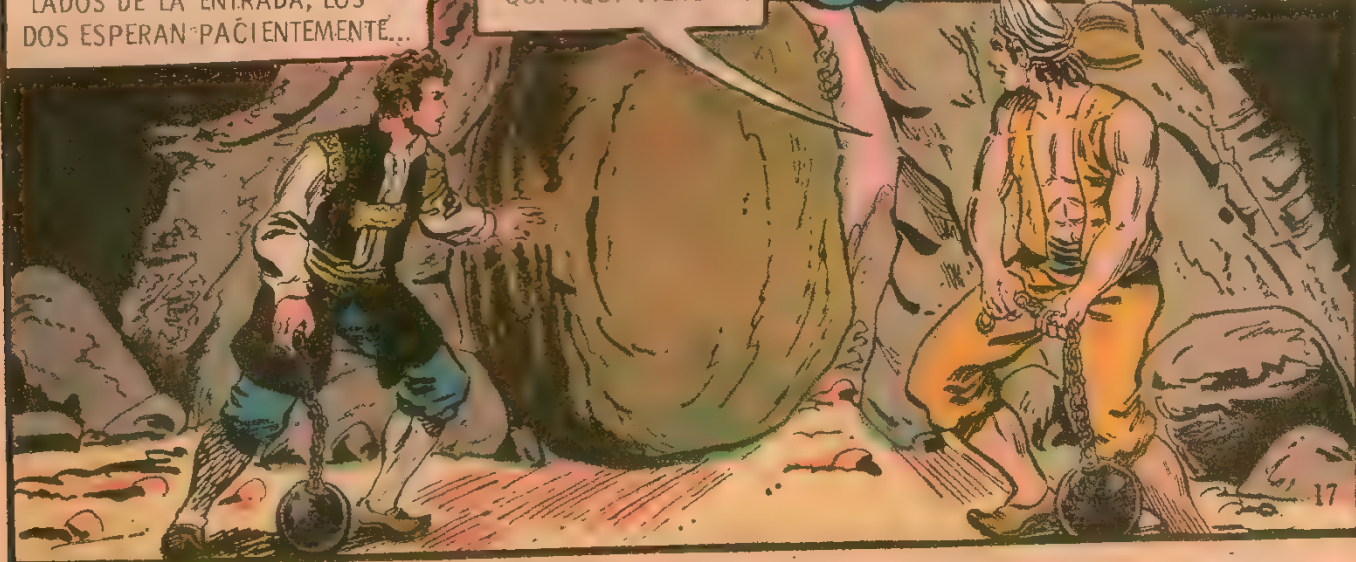


USAREMOS LOS GRILLETES COMO  
ARMAS OFENSIVAS PARA ABATIR AL  
GIGANTE EN CUANTO APAREZCA.



APOSTADOS EN AMBOS  
LADOS DE LA ENTRADA, LOS  
DOS ESPERAN PAICIENTEMENTE...

¡ALERTA! ¡PARECE  
QUE AQUÍ VIENE YA!





RECUERDA... SI PUEDES HUIR,  
HAZLO... NO ME ESPERES. AFUERA  
DEBEN ESTAR NUESTROS CABALLOS.

¡DE ACUERDO!



DESPUÉS DE REMOVER LA ENORME  
ROCA, KARKADAN ENTRA A LA OSCURA  
CUEVA, UN TANTO DESLUMBRADO.

¡AHORA O NUNCA,  
YUGURTA!

¡BIEN!



SANDOKAN DERRIBA AL  
NEGRO ASESTÁNDOLE UN  
GOLPE EN EL VIENTRE.

¡AAAH!



MIENTRAS SANDOKAN GANA LA  
SALIDA A GRANDES TRANCOS, YUGURTA  
SIGUE LUCHANDO CONTRA EL GIGANTE.

¡AH! ¡NO ESCAPARÁN,  
BRIBONES!

¡NO ESTÉS MUY  
SEGURO DE ESO!



CON AGILIDAD SORPRENDENTE, EL  
TEMERARIO HIJO DEL "LEÓN DE BORNEO"  
SALTA SOBRE SU CABALGADURA.

¡QUE ALÁ GUARDE A YUGURTA!  
A MÍ, POR LO PRONTO, NO  
ME DARÁN ALCANCE.





SANDOKAN SE INTERNA EN EL DESIERTO, LEVANTANDO TRAS SÍ UNA NUBE DE POLVO.



ENTRE TANTO, YUGURTA TRATA EN VANO DE SOMETER AL INVENCIBLE TITÁN.

ERES FUERTE, HOMBRE BLANCO, PERO DE NADA TE SERVIRÁ ESO.

¡NUNCA CANTES VICTORIA ANTES DE TIEMPO!



A DURAS PENAS, EL ASTUTO CAZADOR ESQUIVA LOS MORTALES MANOTAZOS DE KARKADAN.

TARDE O TEMPRANO, CAERÁS BAJO MIS POTENTES PUÑOS. ¡JA, JA!

NO LO CREO...



SOSTENIENDO EN ALTO UN PESADO INSTRUMENTO DE ACERO, EL HINDÚ LO ESTRELLA CONTRA LA DURA TESTA DEL GIGANTE.

¡DICEN QUE EL QUE RÍE AL ÚLTIMO, RÍE MEJOR!

¡AY!

ZOC



EL NEGRO SE DESPLOMA ESPECTACULARMENTE SOBRE EL INFORTUNADO YUGURTA...

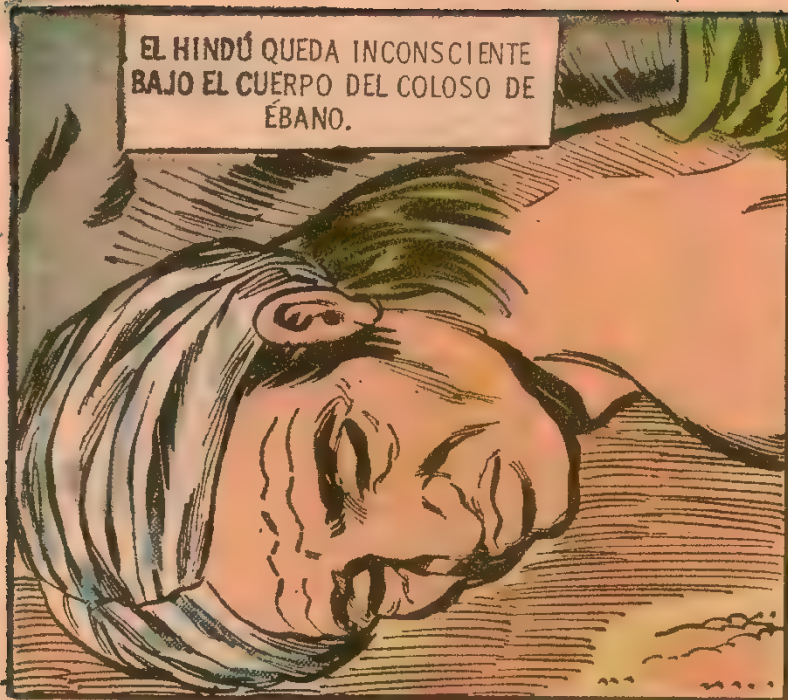
¡SE ME VIENE EL MUNDO ENCIMA!

¡AAARG!



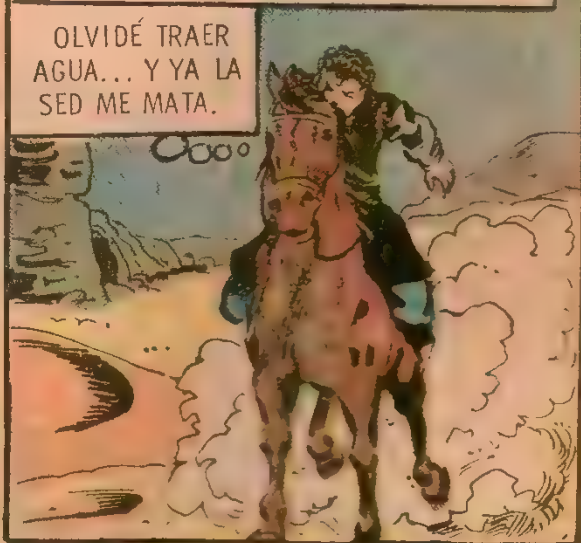


EL HINDÚ QUEDA INCONSCIENTE  
BAJO EL CUERPO DEL COLOSO DE  
ÉBANO.



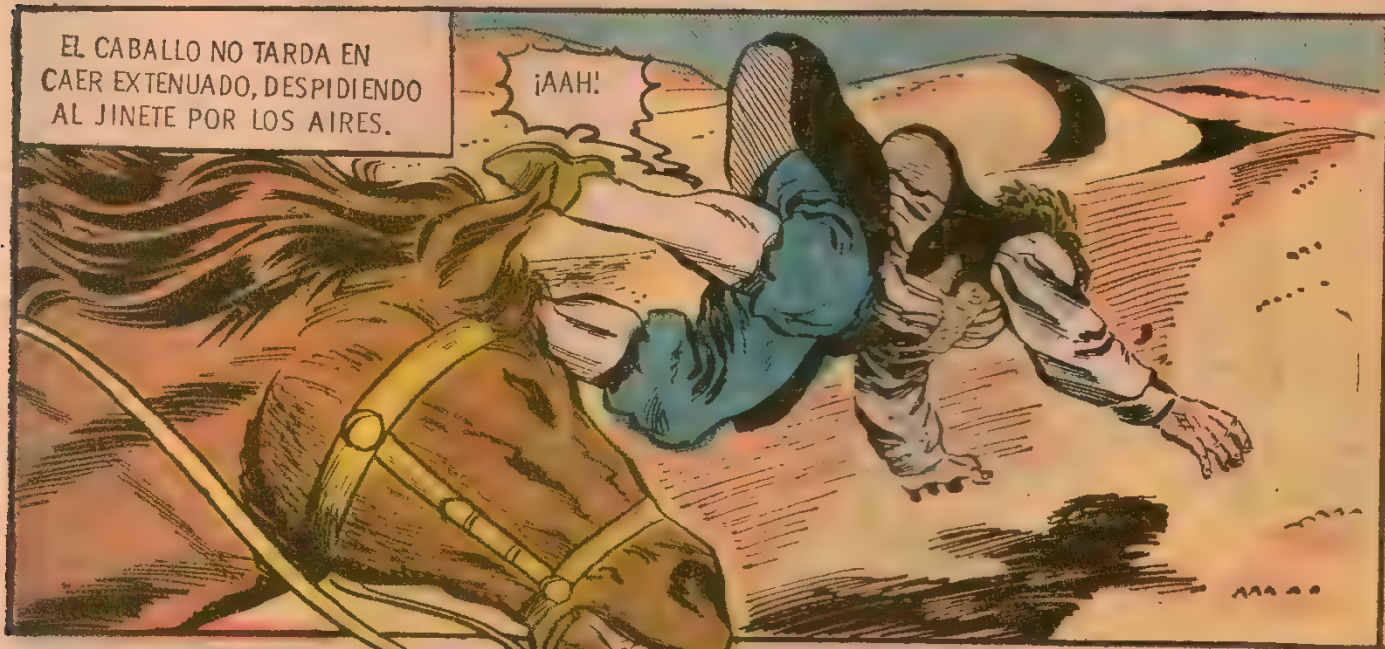
EN SU PRECIPITACIÓN POR LLEGAR  
A LA MONTAÑA DE LOS SIETE PICOS,  
SANDOKAN ADVIERTE DE PRONTO QUE...

OLVIDÉ TRAER  
AGUA... Y YA LA  
SED ME MATA.



EL CABALLO NO TARDA EN  
CAER EXTENUADO, DESPIDIENDO  
AL JINETE POR LOS AIRES.

¡AAH!



¡FUE UNA LOCURA QUERER  
ATRAVESAR ESTE DESIERTO SIN  
AGUA Y SIN PROVISIONES!

DESPUÉS DE CAMINAR POR  
UN TIEMPO QUE A ÉL LE  
PARECE UNA ETERNIDAD...

¡TODO SE HA  
PERDIDO!





DE PRONTO, AL LLEGAR A LO ALTO DE LA EMPINADA DUNA, EL MUCHACHO DEJA ESCAPAR UN GRITO DE ALEGRÍA.

¡UN OASIS!



CAYENDO Y LEVANTÁNDOSE, SE DIRIGE HACIA AQUEL PUERTO DE SALVACIÓN...

¿Y SI SE TRATA DE UN ESPEJISMO?



SACANDO FUERZAS DE FLAQUEZA, LLEGA HASTA LAS INMEDIACIONES DEL VERGEL.

¡UN POCO MÁS!... ¡PUF!



SANDOKAN NO PUEDE DAR CRÉDITO A LO QUE VEN SUS OJOS.

UN OASIS BELLÍSIMO CUBIERTO DE GRANDES ÁRBOLES LLENOS DE FRUTOS, POBLADO DE FLÓRES Y REGADO POR LAS AGUAS MÁS PURAS.

¡AGUA!  
¡AGUA!





**YA APARECE SEMANALMENTE**

# **JOYAS** *de la Mitología*

**¡UN DIÁLOGO ENTRE LOS  
HOMBRES Y LOS DIOS!**

**TODO EL  
ESPLENDOR DEL  
OLIMPO GRIEGO**

**Y MUCHOS OTROS  
SORPRENDENTES  
EPISODIOS EN  
LA REVISTA**

## **JOYAS** *de la Mitología*

**PÍDALA  
HOY MISMO A  
SU VOCEADOR...**

**OTRO ÉXITO DE:**



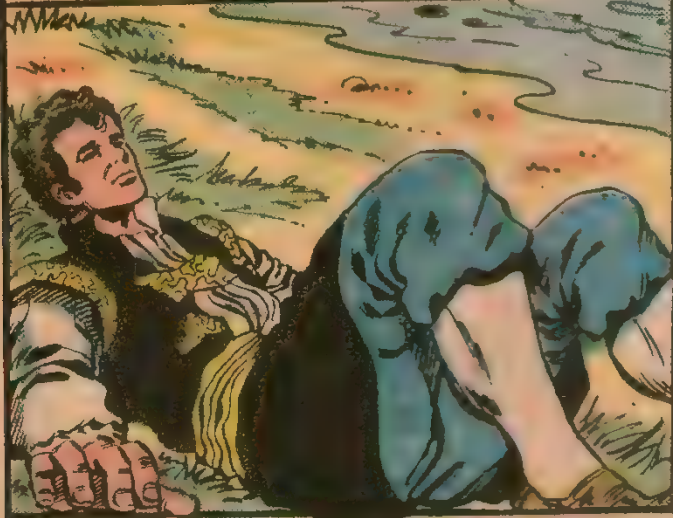
**MEJORES  
REVISTAS**



**SÓLO CUESTA  
\$1.50  
M. MEX.**



DESPUÉS DE SACIAR SU SED, SANDOKAN SE DEJA CAER EN LA VERDE ALFOMBRA Y PERMANECE ALLÍ HASTA QUE RECOBRA SUS FUERZAS.



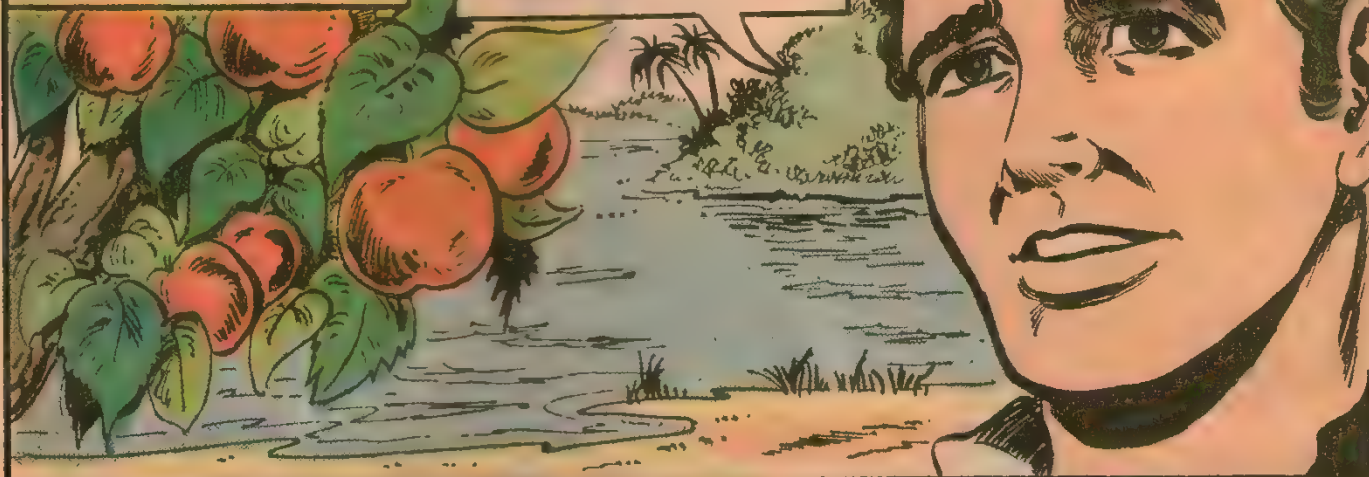
LUEGO SE LEVANTA Y VA HACIA EL INTERIOR DEL OASIS.

¡ESTE LUGAR PODRÍA COMPARARSE CON LOS VERGELES DEL PARAÍSO!

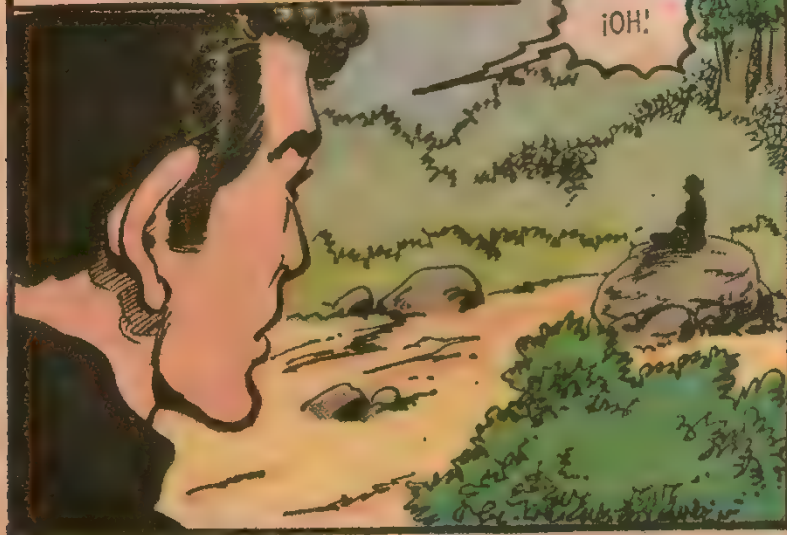


CON OJOS MARAVILLADOS OBSERVA TODA AQUELLA BELLEZA.

¡ALGO SEMEJANTE A ESTO CUENTAN LOS AGUERRIDOS JEQUES DEL DESIERTO!



DE PRONTO, SANDOKAN AHOGA UN GRITO DE ASOMBRO AL VER SOBRE UNA ROCA LA FIGURA INMÓVIL DE UN ANCIANO.



EL EXTRAÑO PERSONAJE PARECE ESTAR SUMIDO EN UN TRANCE...





ÉSTE DEBE DE SER ALGÚN ERMITAÑO  
QUE HA TOMADO COMO REFUGIO  
ESTE MARAVILLOSO OASIS.



CUANDO SANDOKAN SE ACERCA A ÉL  
DESEÁNDOLE LA PAZ, ÉL LE DEVUELVE EL  
SALUDO ÚNICAMENTE POR SEÑAS, SIN  
PRONUNCIAR PALABRA.

¡ALÁ SEA  
CONTIGO!



CON UN ADEMAN, EL  
VIEJO LE DICE QUE SE  
ACERQUE MÁS Y...

¿EN QUÉ PUEDO  
SERVIRTE?... DIME.

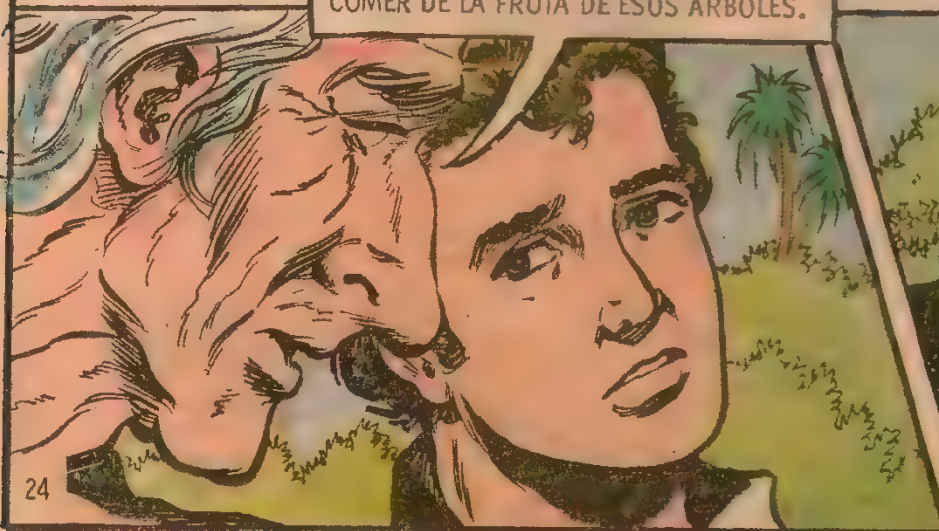
¡EJEM!



ENTONCES, CON  
UNA VOZ RONCA LE  
HABLA AL OÍDO...

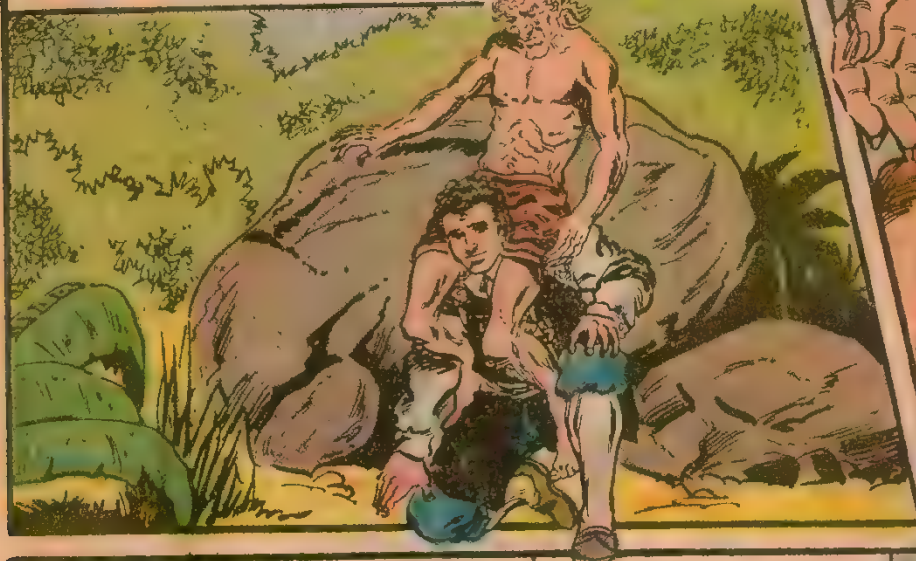
TE RUEGO QUE ME SUBAS SOBRE  
TUS HOMBROS Y QUE ME LLEVES A LA  
ORILLA DE AQUEL ESTANQUE. QUIERO  
COMER DE LA FRUTA DE ESOS ÁRBOLES.

LE DARÉ GUSTO  
A ESTE POBRE  
HOMBRE.





AL AGACHARSE SANDOKAN, EL VIEJO SE  
ENCARAMA SOBRE SUS HOMBROS, CON LAS  
PIERNAS SOBRE SU PÉCHO, APRETÁNDOLE  
EL CUELLO CON SUS MUSLOS.

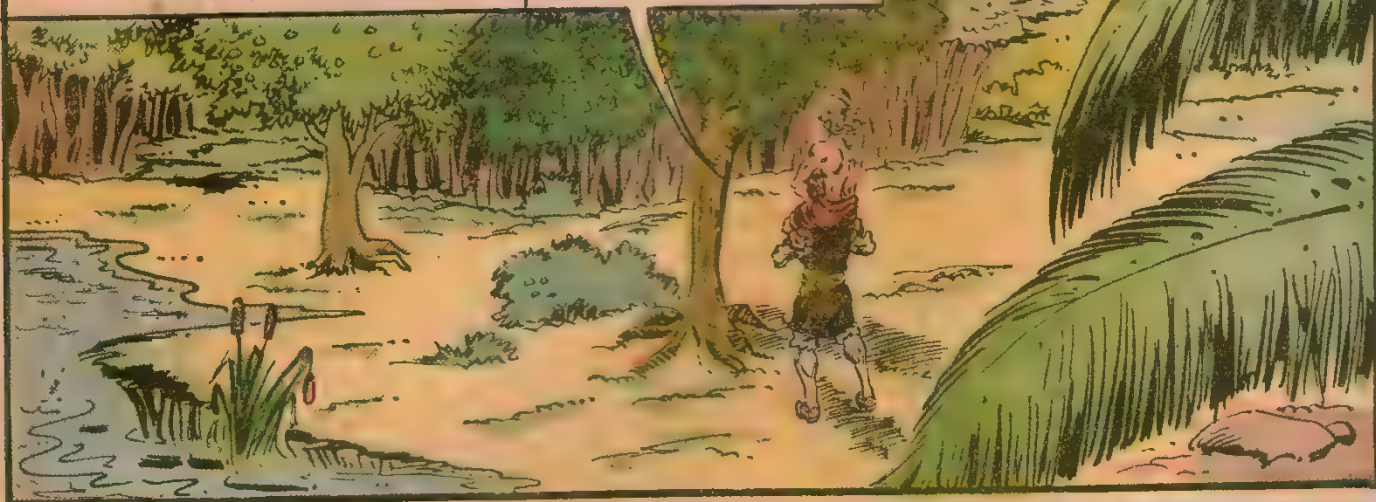


PARACE UN ANCIANO  
DECRÉPITO, PERO TIENE UNA  
FUERZA INCREÍBLE.



SANDOKAN LO LLEVA AL LUGAR  
SEÑALADO Y ESPERA PACIENTEMENTE  
A QUE CORTE LOS FRUTOS QUE DESEA.

¡HAGO ESTO PARA TENER  
BUENA SUERTE CUANDO  
PROSIGA MI VIAJE!



¡BAJA YA, ANCIANO,  
QUE ME URGE PARTIR!

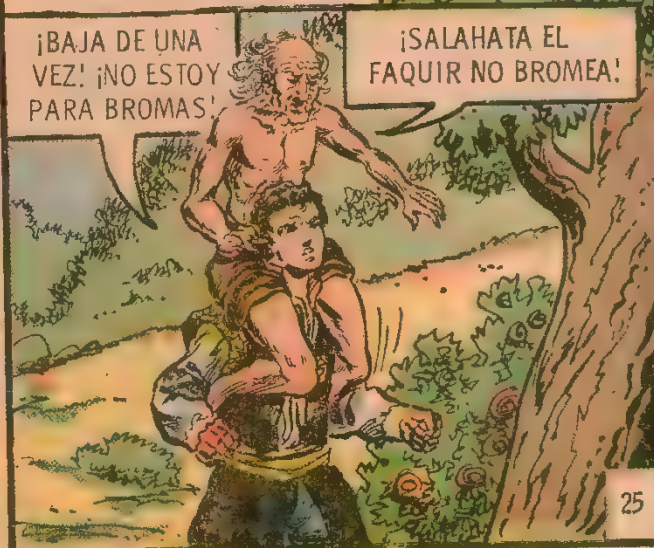
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ  
ILUSO ERES, MUCHACHO!



EL VIEJO APRIETA MÁS  
SUS MUSLOS EN TORNO DEL  
CUELLO DEL MUCHACHO.

¡BAJA DE UNA  
VEZ! ¡NO ESTOY  
PARA BROMAS!

¡SALAHATA EL  
FAQUIR NO BROMEA!





SANDOKAN SE  
SORPRENDE

¿QUÉ INTENTA ESTE SUJETO?  
¿ESTRANGULARME?



TRATA DE  
DESEMBARAZARSE  
DE AQUEL PESO Y.

¡NO SÉ QUÉ PRETENDES,  
PERO TE JURO QUE NO ME  
SOMETERÉ A TU VOLUNTAD!



ENTONCES AUMENTA  
LA PRESIÓN EN TORNO  
DE SU CUELLO.

¡QUIÉRASLO O NO,  
SERÁS MI CABALGADURA  
HASTA LA MUERTE!

¡AAG!



SANDOKAN SIENTE  
QUE SE LE NUBLA  
LA VISTA.

¡OH! ¡QUÉ  
PESADILLA ES ÉSTA!



NO PUDIENDO RESISTIR  
MÁS, CAE EN TIERRA  
SIN SENTIDO.







# Circo y Papito



CON  
**XAVIER LOPEZ**  
**"CHARILLO"**  
**ARTHUR RAMOS**  
**SILVIA PASQUEL**

Cinedrama de:  
**TONI SBERT**  
Una producción de:  
**ALFREDO CASTELLANOS**  
Dirección de:  
**JOSE ESTRADA**

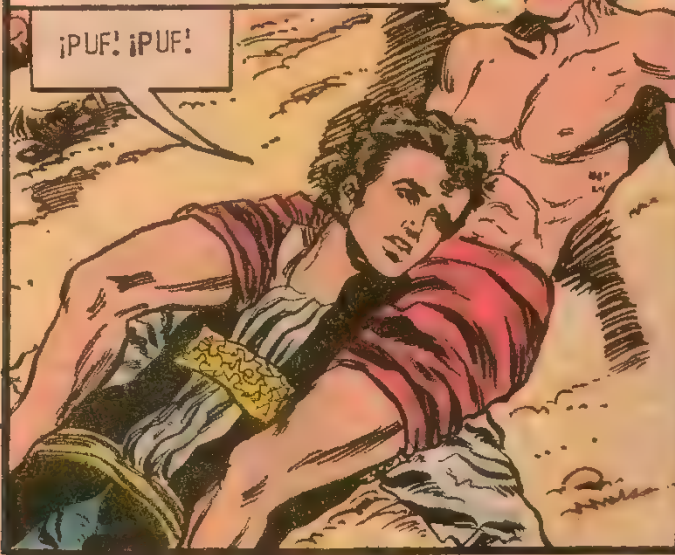


107 115 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



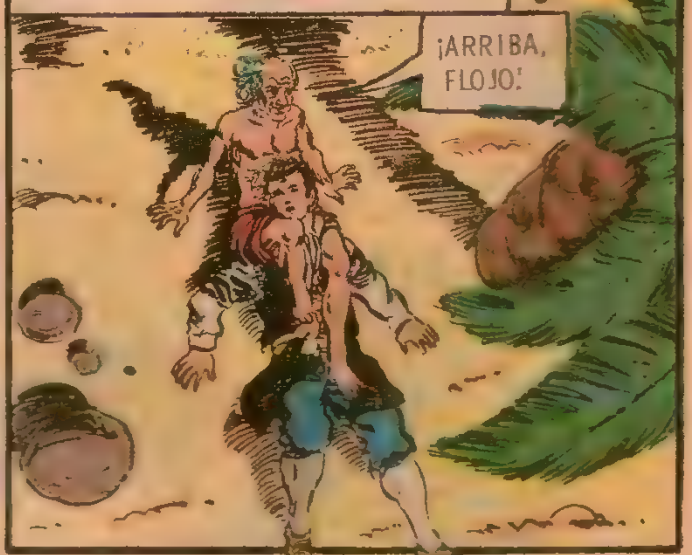
PASADO UN RATO, VUELVE EN SÍ  
Y VE AL VIEJO TODAVÍA  
AFERRADO A SUS HOMBROS.

¡PUF! ¡PUF!



CUANDO ESTE VE QUE SANDOKAN AÚN  
RESPIRA, LE DA DOS TREMENDAS  
PATADAS EN EL VIENTRE, Y...

¡ARRIBA,  
FLOJO!



EL DOLOR LE HACE  
LEVANTARSE,  
TAMBALEANDO.

¡OBEDECE,  
ENTONCES!

¡ME ESTÁS  
ASFIXIANDO!



EL VIEJO LO OBLIGA A IR HACIA  
OTROS ÁRBOLES, DONDE SE DEDICA  
A COGER FRUTOS Y CÓMERSELOS.

¡PARECES  
UN CERDO!

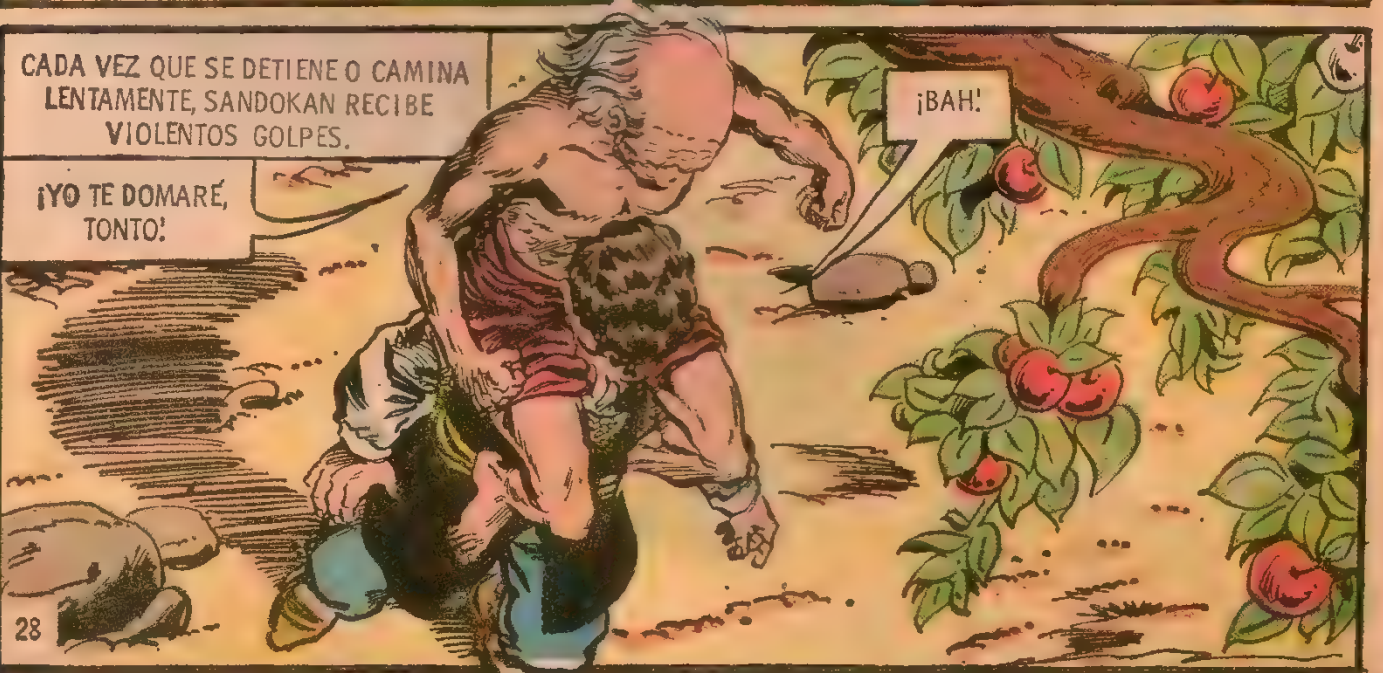
¡CALLA!



CADA VEZ QUE SE DETIENE O CAMINA  
LENTAMENTE, SANDOKAN RECIBE  
VIOLENTOS GOLPES.

¡YO TE DOMARÉ,  
TONTO!

¡BAH!







EL FAQUIR LO ACICATEA  
COMO A UN ANIMAL  
DE CARGA.

¿QUÉ HICE YO  
PARA MERECEER ESTE  
CASTIGO?

CONSULTA A  
TU CONCIENCIA,  
MUCHACHO.

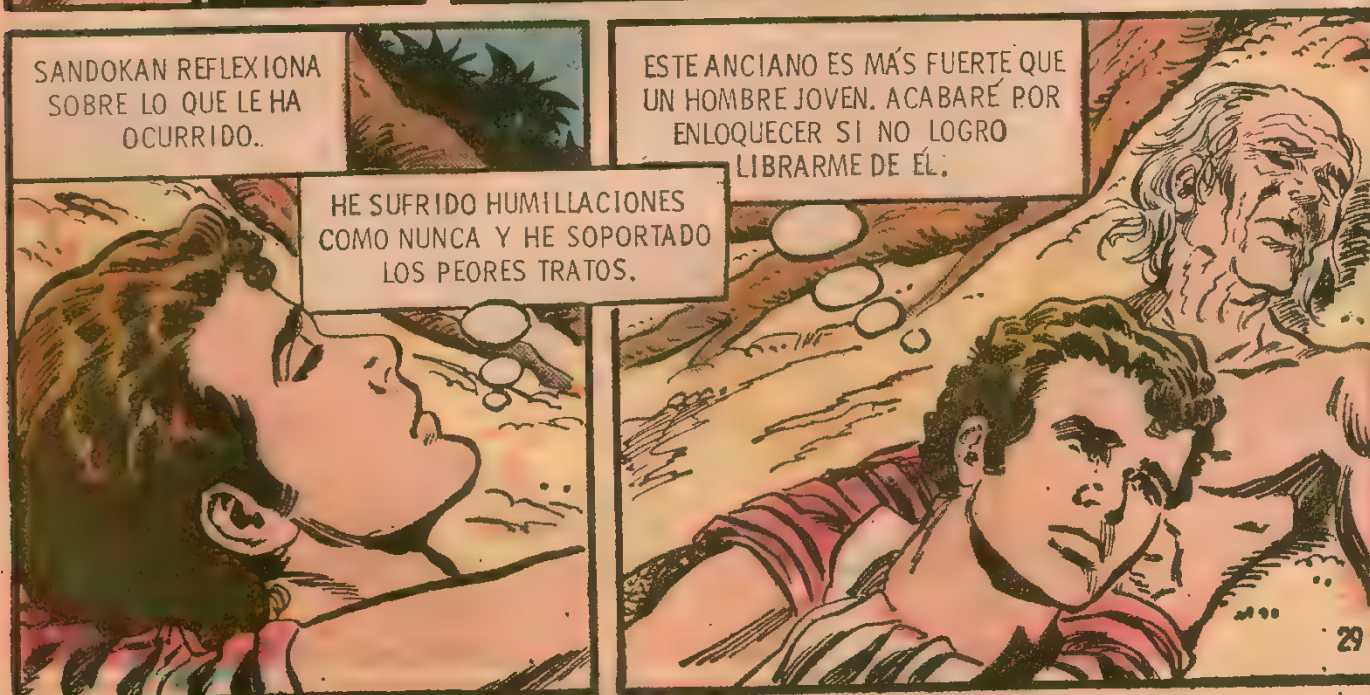


SANDOKAN DICE  
FURIOSO...

¡AL CUERNO CON  
ESA FILOSOFÍA!

CUANDO LLEGA  
LA NOCHE...

NO SÉ CÓMO HE PODIDO  
RESISTIR TANTAS HORAS ESTE  
PESO SOBRE MIS HOMBROS.



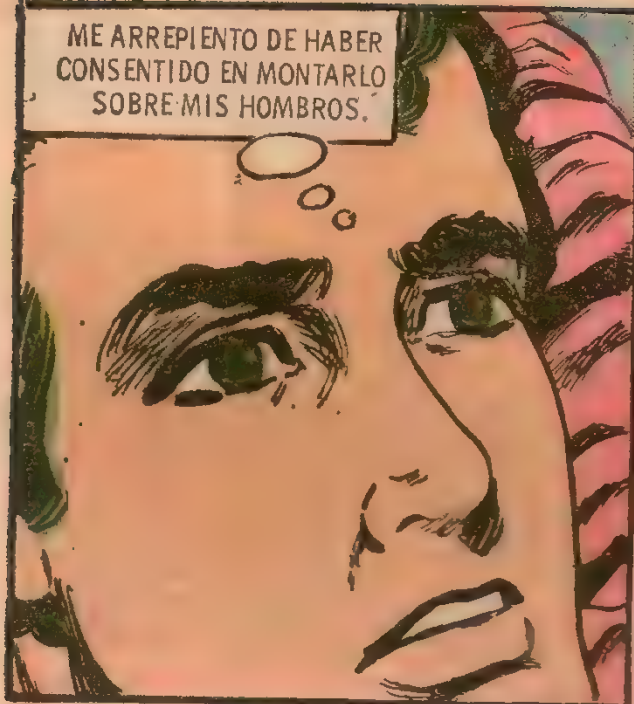
SANDOKAN REFLEXIONA  
SOBRE LO QUE LE HA  
OCURRIDO.

HE SUFRIDO HUMILLACIONES  
COMO NUNCA Y HE SOPORTADO  
LOS PEORES TRATOS.

ESTE ANCIANO ES MÁS FUERTE QUE  
UN HOMBRE JOVEN. ACABARÉ POR  
ENLOQUECER SI NO LOGRO  
LIBRARME DE ÉL.



ME ARREPIENTO DE HABER  
CONSENTIDO EN MONTARLO  
SOBRE MIS HOMBROS.



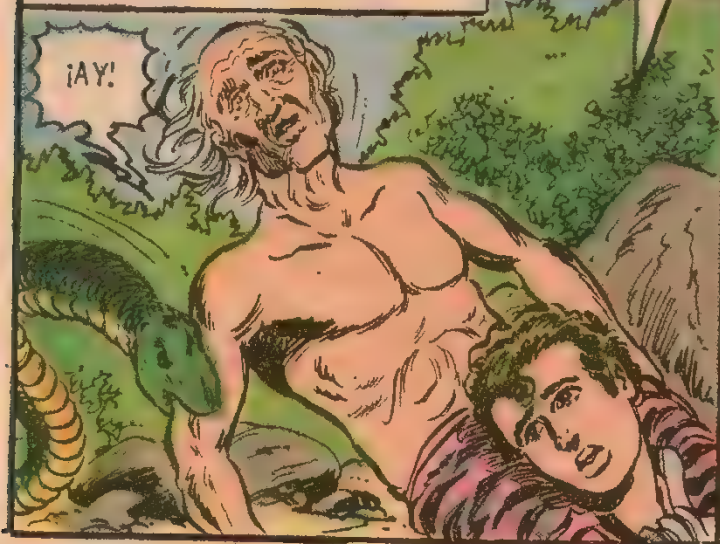
MIENTRAS ASÍ SE LAMENTA,  
SANDOKAN VE QUE UNA SERPIENTE  
VENENOSA AVANZA HACIA ELLOS.



¡AQUÍ TERMINAN MIS TORTURAS  
O RECOBRO LA LIBERTAD! ¡ESE  
ANIMAL LO DECIDIRÁ!

COMO EN UN JUICIO SALOMÓNICO,  
EL REPTIL MUERDE AL FAQUIR EN  
UNO DE LOS BRAZOS.

¡LLEGÓ MI  
OPORTUNIDAD!



LANZANDO IMPRECACIONES,  
EL VIEJO AFLOJA SUS  
PIERNAS Y...

¡AY! ¡SIENTO QUE  
ME ESTÁN QUEMANDO  
LAS ENTRAÑAS!



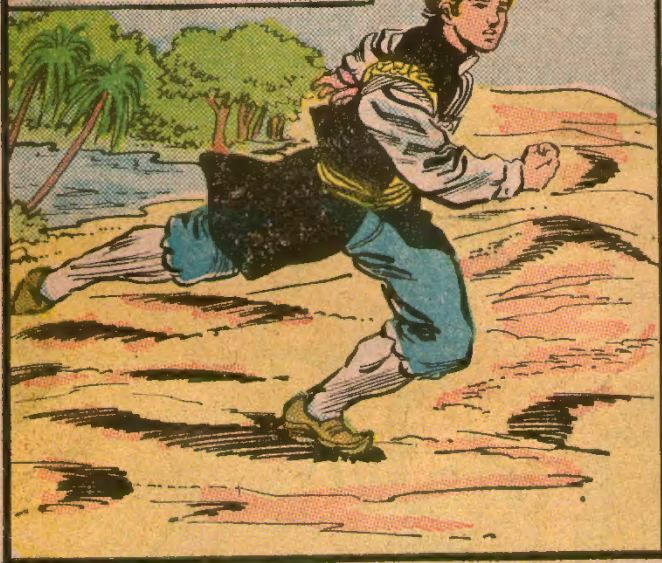
UNA VEZ QUE EL MISTERIOSO.  
PERSONAJE QUEDA INERTE,  
SANDOKAN APLASTA A LA  
SERPIENTE CON UNA ROCA.

FUE TERRIBLE ESTO,  
PERO, POR FORTUNA,  
AQUÍ ACABÓ...



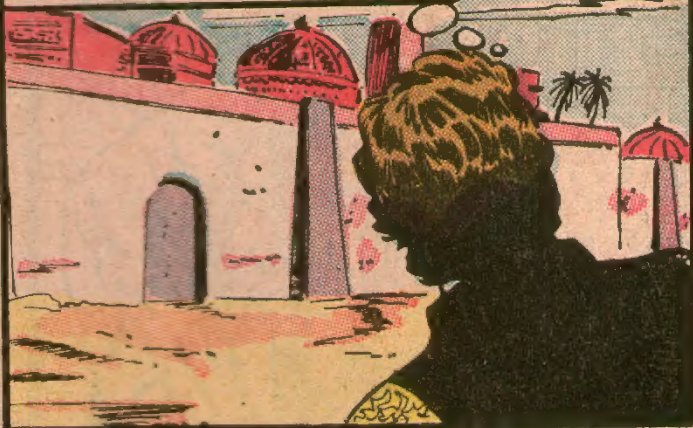


EN SEGUIDA, EL JOVEN PRÍNCIPE, SE ALEJA A TODA CARRERA DEL OASIS.

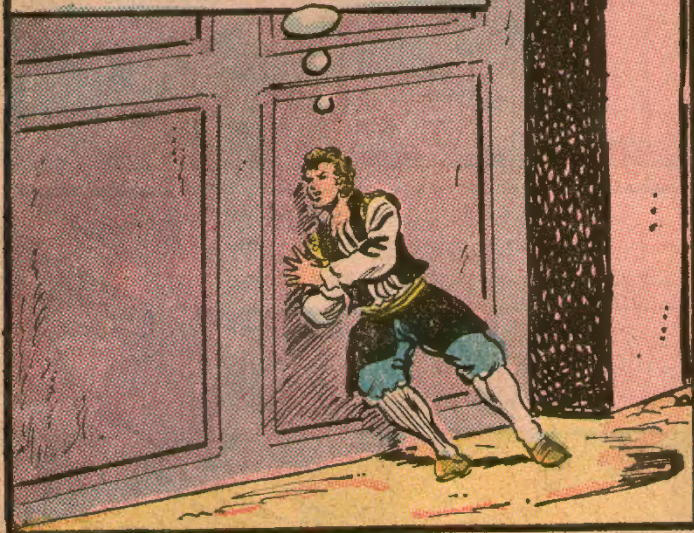


HORAS DESPUÉS, LLEGA A LAS MURALLAS QUE CIRCUNDAN LA CIUDADELA DEL SILENCIO.

SEGÚN LA DESCRIPCIÓN DE YUGURTA, ÉSTA ES LA GUARIDA DE LOS ADORADORES DE BELFAGOL.



AL PARECER, ESTÁ TODO CERRADO. TENDRÉ QUE ENCONTRAR UN MEDIO DE ENTRAR ALLÍ.



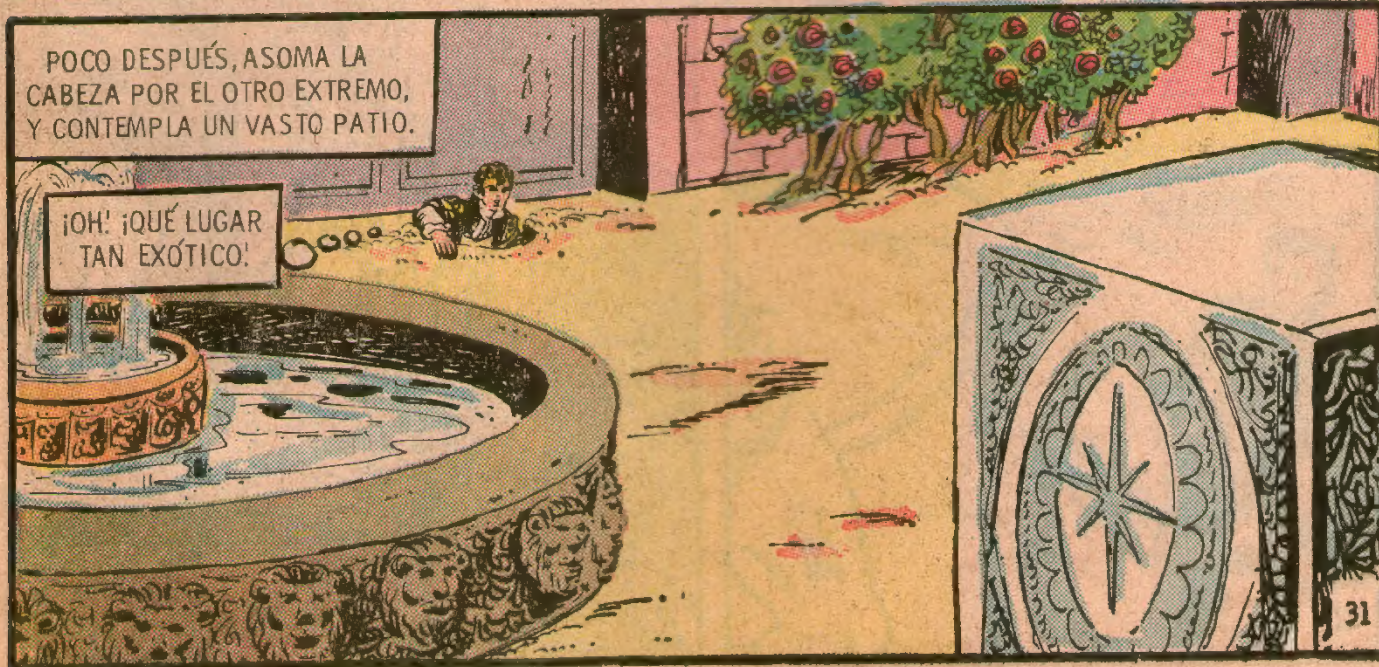
IMITANDO A LOS ROEDORES, SANDOKAN EMPIEZA A CAVAR UN HOYO EN LA BASE DE LA PUERTA, SEPARANDO LA ARENA CON SUS MANOS.

¡MÁS VALE MAÑA QUE FUERZA!



POCO DESPUÉS, ASOMA LA CABEZA POR EL OTRO EXTREMO, Y CONTEMPLA UN VASTO PATIO.

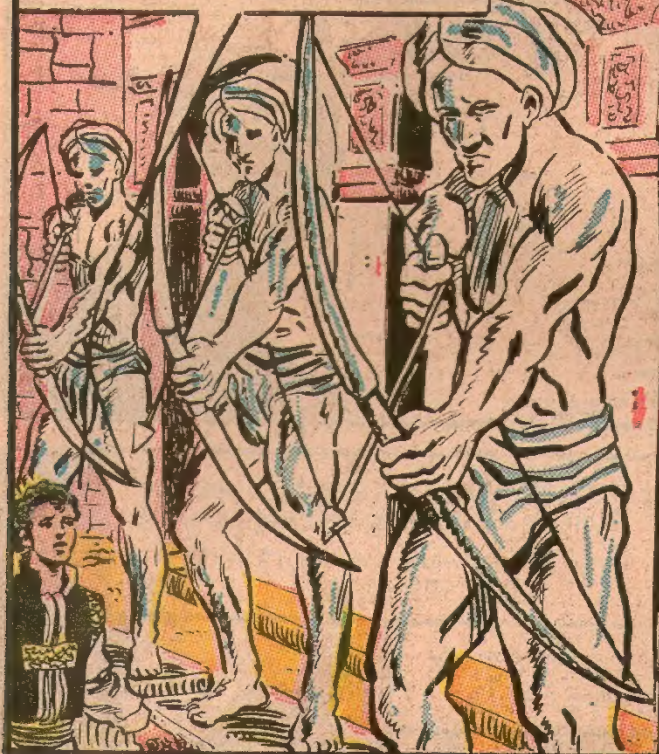
¡OH! ¡QUÉ LUGAR TAN EXÓTICO!





CON GRAN DECISIÓN, SANDOKAN CAMINA POR UNA VALLA FORMADA DE GUERREROS DE MÁRMOL.

¡ESTARÉ ALERTA! ¡ALGO ME DICE QUE ESTAS ESCULTURAS NO ESTÁN AQUÍ COMO SIMPLE ADORNO!



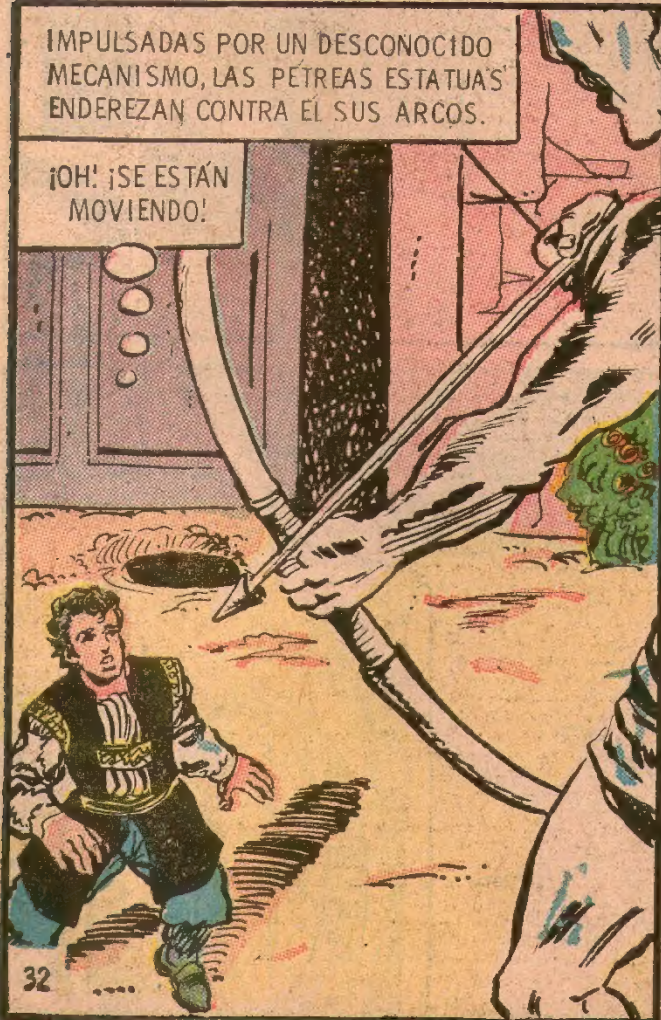
UNA RARA MÚSICA EMPIEZA A ESPARCIRSE POR EL AIRE.

¡AH! ¡ESA MELODÍA ME RECUERDA LAS MARCHAS GUERRERAS!



IMPULSADAS POR UN DESCONOCIDO MECANISMO, LAS PÉTREAS ESTATUAS ENDEREZAN CONTRA ÉL SUS ARCOS.

¡OH! ¡SE ESTÁN MOVIENDO!



SANDOKAN RETROCEDE, AL TIEMPO QUE LOS ARQUEROS SE DISPONEN A DISPARAR SUS MÓRTALES FLECHAS.

¡ESTOY PERDIDO!  
¡CAÍ EN UNA TRAMPA!  
¡ME VAN A ACRIBILLAR!



PRÓXIMO EPISODIO:  
"EL TORO INFERNAL"



EL PÚBLICO LO EXIGIÓ



HA CUMPLIDO!

AHORA LAS EXTRAORDINARIAS  
AVENTURAS DE ESTE FAMOSO  
PERSONAJE, LLEGAN A USTED ...

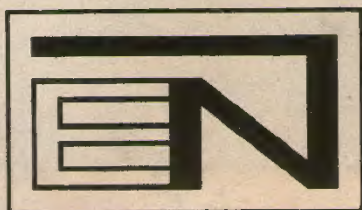
**SEMANALMENTE**



ÚNASE AL MILLÓN DE LECTORES

DE: **¡FANTOMAS!**

UN  
ÉXITO  
MÁS DE:



MEJORES  
REVISTAS

SÓLO CUESTA  
**\$1.50**  
M. MEX.  
EL EJEMPLAR  
CADA SEMANA



**BOLIGRAFO SCRIP-TIP T-480**  
 • Punto mediano  
 • Hexágonos a redondo  
 • Deseñe libre  
 \$ 1.00

**BOLIGRAFO PRINCESA T-940**  
 • Capuchón y clip metálico cromado  
 • Mecanismo retráctil  
 • Punto mediano  
 \$ 5.00

**BOLIGRAFO ASTRAL T-900**  
 • Capuchón, clip y punta metálica  
 • Mecanismo retráctil de primera  
 • Punto fino  
 \$ 12.50

**BOLIGRAFO ESCOLAR T-740**  
 • Mecanismo retráctil  
 • Clip de metal  
 • Punto mediano  
 \$ 1.75

**BOLIGRAFO BARDO T-440**  
 • Mecanismo retráctil  
 • Se surte en 8 atractivos colores  
 • Punto mediano  
 \$ 1.00

**BOLIGRAFO STAR T-110**  
 • Toda la pluma decorada  
 • Mecanismo retráctil  
 • Punto mediano  
 \$ 8.50

**MARCADOR SCRIP-TIP O-25**  
 • Puntita de nylon  
 • Se surte en 8 colores  
 • Clip metálico  
 \$ 2.00

**BOLIGRAFO PALETA C-216**  
 • Se surte en 6 atractivos colores  
 \$ 5.75

**BOLIGRAFO CLASICO T-200**  
 • Diseño clásico de bolígrafo  
 • Mecanismo original retráctil  
 • Punto fino  
 \$ 9.00

**BOLICALENDARIO T-841**  
 • Calendario perpetuo  
 • Barel plástico en 8 colores  
 • Punto mediano  
 \$ 8.50

**BOLIGRAFO VICTORIA T-810**  
 • Mecanismo retráctil  
 • Clip y anillo de metal  
 • Punto mediano  
 \$ 1.75

**LAPICERO CRISTAL K-760**  
 • 8 colores transparentes  
 • Punta y casquillo cromado  
 • Puntita extra-larga  
 \$ 7.50

**PLUMON MULTI-COLOR O-110**  
 • Escribe grueso y delgado  
 • 8 brillantes colores  
 \$ 2.95

**ENCENDEDOR DE GAS VII-LUM**  
 • Tanque transparente  
 • Ligero  
 • Infalible  
 • Recargable  
 \$65.00

**JUEGO ESCORT con estuche de lujo R-820**  
 • Todo es chapa de oro 18 Kt.  
 • Punto fino  
 • Tinta de primera  
 \$ 112.50

**ENCENDEDOR DE GAS VII-LUM SPONT-ON H-850**  
 • Funda metálica  
 • Ligero, infalible  
 • Estuche de lujo  
 • Refillable  
 \$ 89.50

**JUEGO ASTRAL con estuche de lujo R-810**  
 • Todo es cromo brillante  
 • Punto fino  
 • Tinta de primera  
 \$ 69.50

Adquieralos en Papelerías de prestigio,  
 o en su Tienda favorita

la familia  
**Scripto**  
 AL SERVICIO DE LA FAMILIA  
 Y LA INDUSTRIA MEXICANA

porque... bien escrito con **Scripto!**

Scripto de México, S.A. Calle Ferrocarril No. 9 Naucalpan, Edo. de México. Tels. 575-01-00 y 576-01-35